

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Виртуальная экскурсия как средство формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников»»
воспитателя МБДОУ детского сада № 3 «Тополёк» станицы Фастовецкой
муниципального образования Тихорецкий район
Киященко Натальи Александровны

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Нравственно-патриотическое воспитание, возрождение в обществе духовности и культуры непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть виртуальные и электронные экскурсии.

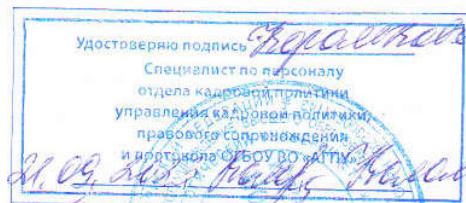
Представленная для рецензирования методическая разработка, воспитателя МБДОУ детского сада № 3 «Тополёк» станицы Фастовецкой муниципального образования Тихорецкий район Киященко Н.А., отражает опыт работы педагога по патриотическому воспитанию дошкольников средствами экскурсий – виртуальных и электронных. Воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника. Подача материала в электронном виде для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена, сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование электронных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным и результативным.

Новизна и оригинальность методической разработки «Виртуальная экскурсия как средство формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников», объемом 46 страниц, состоит в разработке перспективного планирования, включающего цели, задачи, конспекты авторских виртуальных экскурсий, квест-игры, консультации для родителей. Автор рассматривает виртуальную экскурсию как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов, преимуществами которой являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Практическая ценность данного методического пособия заключается в том, что используя эти методические материалы в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Дата: 20.09.2023 г.

к.п.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.А. Королькова

Пояснительная записка к методической разработке Киященко Натальи Александровны, воспитателя МБДОУ №3 «Тополёк» ст.Фастовецкой по теме «Виртуальная экскурсия как средство формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников»

Актуальность темы обусловлена тем, что нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время имеет большое значение и является приоритетным. Кроме этого, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. И одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Виртуальные экскурсии в детском саду, в свою очередь, являются одним из многоцелевых средств в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста и позволяют, не покидая детский сад познакомиться с объектами, размещенными за его пределами.

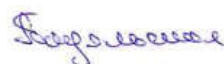
Целью методической разработки является создание системы ознакомления дошкольников с городами Золотого кольца России с помощью применения цифровых технологий.

Новизна методической разработки заключается в обогащении мультисенсорной интерактивной среды с помощью внедрения такой компьютерной технологии как виртуальная экскурсия.

Методическая разработка состоит из пояснительной записки, в которой представлено обоснование использования виртуальной экскурсии как одной из организационных форм обучения, преимуществами которой является доступность, наглядность, возможность повторного просмотра, а также наличие интерактивных заданий. Основная часть разработки состоит из перспективного планирования и 9-ти самостоятельно разработанных конспектов виртуальных экскурсий по городам Золотого кольца России: «Город Владимир», «Великий град – Ярославль», «Великий город – Суздаль», «Кострома – город музеев», «Иваново – город невест», «Сергиев-Посад – город Детства», «Переславль-Залесский – город русских традиций», «Ростов Великий – город музеев и церквей», квест-игра «Золотое кольцо России». Также в основной части имеется самостоятельно подготовленная консультация для родителей по теме «Виртуальные экскурсии для дошкольников»; списка используемой литературы. Общее количество страниц – 46.

В заключение можно сделать вывод о том, что данная методическая разработка может успешно применяться в работе воспитателей при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Старший воспитатель

 О.А. Подольская

Воспитатель

 Н.А. Киященко

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 «ТОПОЛЁК» СТАНИЦЫ ФАСТОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Методическая разработка

2023 г.

УДК – 373.24
ББК – 74.102
К 48

Автор-составитель:

Киященко Наталья Александровна – воспитатель
МБДОУ № 3 «Тополёк» ст. Фастовецкой МО Тихорецкий район

Виртуальная экскурсия как средство формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Методическая разработка.
2023г. – 47 стр.

Рецензент:

Королькова В.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

В методической разработке представлен опыт работы воспитателя МБДОУ № 3 «Тополёк» ст. Фастовецкой МО Тихорецкий район Киященко Н.А. по формированию нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть экскурсии - виртуальные и электронные.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника.

Новизной и оригинальностью методической разработки являются авторские конспекты виртуальных экскурсий для старших дошкольников, а также перспективное планирование. Использование электронных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОО, студентам педагогических колледжей, вузов, а также всем, кто занимается духовно - нравственным, патриотическим воспитанием детей.

Содержание

Пояснительная записка	4
Актуальность. Виртуальная экскурсия как средство формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств.	5
Перспективное планирование	8
Город Владимир	12
Великий град – Ярославль	16
Великий город – Суздаль	20
Кострома – город музеев	23
Иваново – город невест	27
Сергиев-Посад – город Детства	30
Переславль-Залесский – город русских традиций	34
Ростов Великий – город музеев и церквей	37
Квест-игра «Золотое кольцо России»	41
Консультация для родителей «Виртуальные экскурсии для дошкольников»	44
Список использованной литературы	46

Пояснительная записка

Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования процесса патриотического воспитания дошкольников – явление, несомненно, позитивное. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть экскурсии - виртуальные и электронные.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника. Подача материала в электронном виде для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена, сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т.д.

Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Виртуальная экскурсия как средство формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств

Актуальность. Одной из актуальных проблем современной дошкольной педагогики является нравственно-патриотическое воспитание детей. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка дошкольного возраста. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Этическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Именно поэтому задача каждого педагога – формировать у детей первое представление об окружающем мире, гуманное отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту и традициям своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования процесса патриотического воспитания

дошкольников, появление новых программ и исследований – явление, несомненно, позитивное. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть экскурсии - виртуальные и электронные.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова «virtual» – похожий, неотличимый. Первые виртуальные экскурсии были представлены виртуальными экскурсиями по музеям и стали появляться в Интернете уже в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экспозиции. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. В настоящее время количество и глубина материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и, таким образом, не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий. Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника. Подача материала в электронном виде для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена, сокращает время обучения, высвобождает ресурсы

здоровья детей. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т.д.

Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель	Задачи	Литература
Сентябрь	Золотое кольцо России. Город Владимир	Познакомить дошкольников с городами Золотого кольца России, с достопримечательностями города Владимира.	1. Создать условия для формирования у дошкольников понятия «Золотое кольцо России»; 2. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Владимир, входящего в Золотое кольцо России; 3. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 4. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 1
Октябрь	Великий град – Ярославль	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ярославля.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ярославль, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 2

Ноябрь	Великий город – Суздаль	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Суздаль.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Суздаль, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 3
Декабрь	Кострома – город музеев	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Кострома.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Кострома, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 4

Январь	Иваново – город невест	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Иваново.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Иваново, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 5
Февраль	Сергиев-Посад – город Детства	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Сергиев-Посад.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Сергиев-Посад, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 6

Март	Переславль – Залесский – город русских традиций	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Переславля-Залесского.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Переславля-Залесского, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 7
Апрель	Ростов великий – город музеев и церквей	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ростова Великого.	1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ростова Великого, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 8

Май	Квест-игра «Золотое кольцо России»	Закрепить знания детей о городах и их достопримечательностях, входящих в состав Золотого кольца.	1. Совершенствовать знания детей о городах Золотого кольца; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 9
-----	---	--	---	---------------

Город Владимир

Цель: Познакомить дошкольников с городами Золотого кольца России, с достопримечательностями города Владимира.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у дошкольников понятия «Золотое кольцо России»;
2. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Владимир, входящего в Золотое кольцо России;
3. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
4. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки.

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое у Марии красивое кольцо.

Педагог обращает внимание детей на кольцо девочки.

Воспитатель: Вы знаете, для чего нужно кольцо? А какие бывают кольца?

Ответы детей.

Воспитатель: А знаете ли вы о том, что есть такое золотое кольцо, которое принадлежит не отдельному человеку, а целой нашей стране – России. Оно так и называется – Золотое кольцо России. Оно украшено неповторимыми российскими самоцветами. Это чудо чудное! И это не сказка. Понятие «Золотое кольцо» возникло в 1967 году с лёгкой руки журналиста **Юрия Бычкова**, который составил этот туристический маршрут и первым проехал по нему.

На интерактивной доске появляется слайд с изображением городов Золотого кольца.

Воспитатель: Украшением России являются города: Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий.

Города старинные, звон колоколов.
Словно птицы-лебеди -Суздаль и Ростов.
На широкой Волге - Плёс и Кострома,
Башенки резные, чудо-терема.
Здесь дружины храбрые в бой вели князя,
Конного и пешего недруга разя.
Города старинные мастерами славные.
Улицы Кузнечные, Улицы Гончарные.
Города старинные к солнышку лицом
Для России стали Золотым кольцом.

Воспитатель: Посмотрите на план – карту, на размещения этих городов в Золотом кольце.

На интерактивной доске появляется изображение плана-карты городов Золотого кольца.

Они действительно расположены почти кругом, беря свое начало в столице нашей Родины – Москве. В этих городах сохранились уникальные памятники истории и культуры России. Кроме того, они являются центрами народных ремесел и традиций. Туристический маршрут по городам Золотого кольца очень популярен. Хотите ли вы отправиться в виртуальную экскурсию и узнать, почему именно эти города вошли в Золотое кольцо России, чем они знамениты? Ну что, вы готовы к путешествию? Тогда отправляемся в путь, в город Владимир.

Ответы детей. На интерактивной доске появляется изображение города Владимира.

Воспитатель: Конечно же, все вы слышали такие слова «Шапка Мономаха»

Ответы детей.

Так вот эта шапка принадлежала князю Владимиру Мономаху. Именно во времена его правления был построен этот невероятно красивый город, названный так же в его честь. Это был первый православный город на Руси. А по подобию той самой шапки, опоясанной мехом и расшитой драгоценными камнями, потом шили и для других князей и царей. А одевали они ее по особым торжественным случаям, а также когда к нам приезжали разные иностранные гости для того, чтобы продемонстрировать богатства земли русской. Главной достопримечательностью города Владимира являются **Золотые ворота**. (слайд)

Они были построены в 12 веке и служили парадным въездом и выездом для князя и его свиты. Ворота были сделаны из дуба и снаружи позолочены. Именно поэтому они получили свое название. За долгую историю арка не раз

была разрушена, а сами ворота выгорали в пожарах. Они представляют собой глубокую полукруглую арку. Они имеют укрепления и башни с обеих сторон. Ворота строились из белого камня. В их верхней части размещается музей оружия. Здесь можно увидеть боевые снаряды, стрелы, копья, мушкеты и многое другое. Каждый посетитель может посмотреть небольшой видеоролик о набегах войск хана Батыя в 1238 году. Главный боевой пост ворот располагается прямо над аркой. Именно отсюда меткие лучники отражали вражеский штурм. Давайте пройдем через них и отправимся дальше.

На главной улице города Владимир находится **Дмитриевский собор**. (слайды) Он был основан в конце 12 века князем Всеволодом Большое Гнездо. За свою долгую историю храм несколько раз был разграблен или поврежден от пожара, но его вновь восстанавливали. Собор представляет собой белокаменное здание, которое венчает золотой купол с крестом и флюгером. Особое внимание привлекают барельефы на фасаде храма, для создания которых потребовалось большее 600 элементов. Внутреннее убранство собора представлено фрагментами фресок 12 века. В центре установлен 4-х метровый старый крест, который когда-то венчал фасад здания. Среди святынь собора можно отметить икону с образом святого Дмитрия и небольшой кусочек его сорочки. В советские годы храм был закрыт. Его помещения использовались в качестве музея Владимира. Со временем здание вернули Православной церкви.

Отправляемся дальше и перед нами самый главный храм города – **Успенский собор**. (слайды) Он был основан 1158 году князем Андреем Боголюбским. Он представляет собой большой белокаменный собор, фасад которого украшает резьба по камню. В 1238 году город Владимир захватили татаро-монгольские войска. Успенский собор был подожжен вместе с духовенством и горожанами. Люди погибли, а храм очень сильно пострадал от огня. Его восстановили только в начале 15 века. До настоящего времени сохранились фрагменты фресок, написанные Андреем Рублевым и Даниилом Чёрным. Большинство уцелевших в соборе росписей датированы 19 веком. Кроме этого большое внимание привлекает некрополь, расположенный на территории собора. Здесь захоронены представители духовенства и князья города Владимир, многие из которых причислены к лику святых. Сейчас в храме проводятся ежедневные богослужения, на которые собирается много прихожан. А теперь отправимся в музей этого замечательного города.

В исторической части города расположен **музей пряника**. (слайды) Он один из самых молодых во Владимире. Музей располагается в старинном здании, построенном в 18 веке. Все посетители могут познакомиться с историей пряничного дела, узнать традиционные способы их изготовления и обряды, которые берут свое начало со времен правления Александра II. Особое внимание привлекают специальные мастер-классы, в который каждый желающий может попробовать расписать печатный пряник. Этот уникальный сувенир, сделанный своими руками, не оставит равнодушными ни взрослых, ни детей. Кроме этого можно попробовать лепить фигурки из ржаного теста, которые затем выпекаются в настоящей печи. Самым любимым моментом в

экскурсии по музею является дегустация пряников, приготовленных по старинному рецепту.

Еще один уникальный музей находится в центральном районе города, посвященный сказочному персонажу Бабе Яге. *(слайды)* Это настоящее царство русского народного фольклора, которое перенесли в реальность. Музей-сказка «Бабуся-Ягуся» станет удивительным открытием не только для вас, но и для ваших родителей. Главный персонаж предстает перед посетителями в разных образах. Здесь больше 70 видов Бабы Яги, сделанных из глины, ткани, воска, тыквы и многих других материалов. Кроме нее можно увидеть Кикимору и Кощея. Многие куклы двигаются, скрепят и издают звуки. Это приводит в восторг всех юных гостей музея. Каждый может погрузиться в сказку, вспомнить детство и даже примерить на себя образ злой бабушки. Всех посетителей провожает сотрудница в костюме Бабы Яги и угощает на прощанье пряниками, пирогами и медовухой, сваренной по старинному рецепту.

В здании Троицкой церкви расположен **музей хрусталя и лаковой миниатюры**. *(слайды)* Он был открыт в 1974 году. Экспозиция разделена на несколько отдельных тематик. Основная часть посвящена предметам из хрусталя и стекла. Здесь можно увидеть работы не только современных стеклодувов, но и дореволюционные экспонаты. Вторая по размерам выставка отражает мастерство художников из маленькой деревушки Мстера, которая находится в сотне километров от Владимира. Мастера лаковой миниатюры бережно хранят вековые традиции, поэтому их картины очень высоко ценятся. Экспозиция выставки расположена на втором этаже и посвящена работам умельца Владимирской области. Вышитые вручную полотна создают чудесные композиции из цветов. Общую атмосферу дополняют легкие ненавязчивые мелодии, которые можно услышать во всех залах.

Владимир славится большим количеством парков и скверов всевозможных размеров. Самым посещаемым из них является **парк имени А. С. Пушкина**. *(слайды)* Свое название он получил в 1899 году в честь юбилея поэта. Официальный статус городского парка бульвар получил только в 1950 году, хотя это место отдыха для местных жителей было организовано еще в начале 19 века. Парк занимает площадь больше 9 гектар и расположен в исторической части города. Здесь находится смотровая площадка, с которой открывается чудесный вид на реку Клязьму и старинные постройки. Именно на ней был установлен памятник князю Владимиру и святителю Фёдору. У главного входа можно увидеть монумент Андрею Рублеву. Парк очень хорошо благоустроен. Здесь много пешеходных дорожек, разбиты клумбы с красивыми цветами.

Воспитатель: Так как мы с вами настоящие туристы, предлагаю сфотографироваться на фоне города для нашего альбома.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Вот мы и посетили с вами некоторые достопримечательности города Владимира. Какие впечатления у вас об увиденном? Что больше всего понравилось? Где бы вы хотели побывать по-настоящему?

Ответы детей.

Воспитатель: На этом наша виртуальная экскурсия закончилась. В следующий раз мы пройдем с вами по улицам города Ярославля и узнаем, чем же славится этот город. До встречи!

Великий град – Ярославль

Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ярославля.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ярославль, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: На прошлой нашей встрече мы с вами узнали о кольце, которое принадлежит не одному человеку, а всему населению России. Кто помнит, как оно называется? А какие города входят в состав Золотого кольца России? С каким из этих городов вы познакомились на прошлой экскурсии? Какие достопримечательности города Владимира вам запомнились?

Сегодня мы с вами продолжим наше путешествие по Золотому кольцу и отправимся на экскурсию в город Ярославль.

На экране появляется изображение города Ярославля.

Воспитатель: Ярославль начал свою историю в 11 веке и обладает богатейшим историко-культурным наследием, стоя в ряду старейших городов России. Ярославль – один из наиболее популярных городов для культурного путешествия по России. Он славится не только красотой архитектуры, но и многими зелёными парками, живописными берегами Волги, обустроенной набережной. Безусловно, Ярославль имеет богатейшую историю, а с ней – многочисленные исторические памятники. Пик расцвета Ярославля пришёлся на 17 век. Именно тогда создавались архитектурные памятники, которыми сейчас славится город Ярослава Мудрого.

И первое, что мы с вами посетим – **Спасо-Преображенский собор.** (слайд)

Сооружение представляет собой упразднённый мужской монастырь. Собор, является очень важным историческим памятником города. Храм возник в начале 16 века под руководством государя Василия III, бывшего

князя Ярославля, пославшего для работ московских мастеров. Именно в этом древнейшем сооружении нашли «Слово о полку Игореве». Здесь же возникло первое духовное училище, впоследствии перенесённое в Ростов. Не раз этот храм посещал Иван Грозный.

На экране появляется изображение.

Воспитатель: А это перед нами **Часовня Казанской Богоматери**. (слайд) Открытие этой изящной каменной часовни, напоминающей космическую ракету, состоялось в 1997 году. Находится она на въезде в Спасо-Преображенский монастырь. Изображенная на 1000-рублёвой купюре, часовня является памятником выдвижения народного ополчения Минина и Пожарского в Москву 1612 года. В Ярославле это ополчение, пришедшее с Нижнего Новгорода, отдыхало и набиралось сил.

Воспитатель: Еще один собор, который мы посетим – это **Успенский кафедральный собор**. (слайд) Церковь стоит на Стрелке Волги и Которосли. Первый каменный собор Ярославля зародился в 13 веке. В 17 веке здание разобрали как ветхое, и спустя некоторое время возводится новое. Вскоре случается пожар, и к концу 17 века собор выстраивается ещё раз. Правда и этому храму не было суждено было дойти до нашего времени: в революционное время его взорвали. Собор современности был восстановлен на том же месте к 2010 году, к сто вековому юбилею города.

Воспитатель: В Ярославле очень много соборов и церквей. Это **Церковь Ильи Пророка, Церковь Иоанна Предтечи, Толгский женский монастырь, Казанский женский монастырь, Власьевская башня и Знаменская церковь**.

Изображения демонстрируются на экране.

Воспитатель: А это перед вами **Губернаторский дом и сад**. (слайд) Комплекс был основан в 19 веке в качестве резиденции для губернаторов Ярославля Александром I. Вокруг здания, выполненного в направлении позднего классицизма, высадили сад. Сооружение было популярно как подъездной дворец для императоров – в нём останавливались все следующие за Александром I правители имперской России, включая его самого. В 1970 году этот дом, исторического значения, занял городской художественный музей. На данный момент в нём представлены собрания икон, живопись феноменального русского авангарда и примитивизма. **Ярославский художественный музей** – это сеть зданий, расположенных по всей Ярославской области. Музей славится огромной коллекцией произведений, начиная от икон 13 столетия заканчивая анимациями 21 века. Древнейший экспонат – икона «Спас Вседержитель».

Главное здание музея, а именно Губернаторский дом, было построено под руководством Александра I в качестве официальной губернаторской

резиденции, а также императорского путевого дворца. Начиная от Александра Павловича, все императоры посетили этот особняк.

За всё время в губернаторской резиденции проживали семнадцать губернаторов: первый – Александр Михайлович Безобразов, последний – Николай Леонидович Оболенский.

В наше время Губернаторский дом приглашает посетителей на тематические экскурсии с театральными вставками, на разнообразные интерактивные занятия и мастер-классы, как для детей, так и для взрослых.

Физминутка «Путешественники»

По дорожке ты шагай,	<i>шаг с высоким подъемом колена</i>
Ноги выше поднимай.	
И галопом поскачи,	<i>боковой галоп</i>
Только, друг мой, не спеши.	
На носочках ты шагай,	<i>ходьба на носках, руки в стороны</i>
Свою спинку выпрямляй.	
И попрыгай по дорожке,	<i>прыжки на двух ногах</i>
Хороши пружинки – ножки.	<i>с продвижением вперед</i>
Дальше веселей шагай	<i>шаг марша</i>
Маршируй, не отставай.	
Поскакали по дорожке	<i>поскоки с продвижением вперед</i>
Быстрые ребятки ножки.	

Воспитатель: Следующий музей, который мы посетим – **Музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха».** (слайд) Сооружение посвящено жизни и творческому наследию Н.А. Некрасова. Выставки расположились в дворце, построенном в 19 веке для княжеского рода Голицыных. В 1861 году усадьбу приобретает сам поэт для летнего отдыха. Николай Алексеевич посещает её в последний раз в 1875 году. Затем она отходит государству, а в революционную эпоху превращается в совхоз «Бурлаки». В послевоенное время принято постановление по увековечиванию русского классика: проведены реставрационные работы и организован мемориальный музей.

Воспитатель: А это **Музей истории города Ярославля.** (слайд) Открытие состоялось в 1999 году. Размещён музей в двухэтажном особняке конца 19 века, ранее бывшего во владении купца Кузнецова. Здание находится в историческом центре города на Волжской набережной. После революции оно отошло в муниципальную собственность и на протяжении 70 лет в нём находились организации совершенно разного назначения. В 1985 году здание было отремонтировано и передано филиалу городского музея. Сейчас там выставлена широкая историко-культурная экспозиция.

Воспитатель: Ну, а это знаменитый **Российский театр драмы имени Ф. Волкова.** (слайд) Это старейший драматический театр в России. Он начинал свою театральную историю как кожевенный амбар, в котором проводились любительские постановки талантливого Ф.Г Волкова, в которые он вовлекал

своих родных и друзей. 1750 год считается годом его основания, так как именно тогда прошло первое представление. Специальное здание появилось в 1851 году, затем прибавилось новое помещение к концу 19 столетия. К этому веку драматический театр прославился на всю Россию. Позднее даже объявился конкурс на лучший проект нового здания среди архитекторов. И в 1911 году появилось здание замысла Николая Спирина – таким оно сохранилось до наших дней.

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть на звезды. Тогда вам именно сюда – **Планетарий Центра им. В. Терешковой.** (слайд) Открытие планетария состоялось накануне тысячелетнего юбилея города в 2010 году. Ярославский планетарий спроектирован в традициях футуристической архитектуры, и со стороны можно разглядеть в нём космическую станцию. На территории находятся музей, аттракцион «5D», кафе и удивительный атмосферный зал проекции звёздного небосвода. Часто в этом комплексе собираются учёные, также здесь ведут занятия для дошкольников, как вы, и школьников в астрономическом кружке.

Воспитатель: Ну, а кто не любит прокатиться на **Детской железной дороге.** (слайд) Тогда приобретаем билеты и в путь. Это рельсы протяжённостью 5,7 км. Дорогу трудно отличить от настоящих железнодорожных линий с их составами и станциями. Интересно, что на данном аттракционе все работники – дети. Ребята в ответе и за график, и за передвижение, и за исправное состояние вагонов и путей. Впервые детский аттракцион построили ещё в 1946 году. А в 2001 году на одной из пяти станции открылся Музей необыкновенных путешествий.

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша экскурсия по славному граду Ярославль. По традиции – совместное фото.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после нашей виртуальной экскурсии? Что запомнилось? Какие достопримечательности города Ярославля вы хотели бы посетить наяву? Предлагаю вам выбрать, в какой город на экскурсию мы отправимся в следующий раз.

Дети выбирают самостоятельно, с помощью карточек с изображением городов Золотого кольца, куда они отправятся на экскурсию в следующий раз.

Воспитатель: Итак, я вижу ваши мнения разошлись. Поступим следующим образом: большинство карточек с изображением города Суздаль, поэтому в следующий раз отправляемся на экскурсию в город Суздаль. До встречи!

Великий город – Суздаль

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Суздаль.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Суздаль, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, и вот мы снова с вами встретились на нашей виртуальной экскурсии. Вспомните, пожалуйста, в каком городе проходила наша прошлая экскурсия? Какие достопримечательности вам больше всего запомнились?

Воспитатель: Прежде, чем нам начать наше путешествие, посмотрите на экран.

А экране появляется изображение карты расположения городов, входящих в состав Золотого кольца. Города Владимир и Ярославль отмечены зелеными флажками.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему одни города отмечены зелеными флажками, а другие красными? Совершенно верно: зелеными флажками отмечены те города, в которых мы уже побывали, а красными – города, которые нам предстоит посетить. А напомним мне, пожалуйста, в какой город мы должны отправиться сегодня? Да-да, припоминаю, что вы выбрали город Суздаль. Ну, что, в путь?

Воспитатель: Итак, перед нами прекрасный город – Суздаль. (слайд) В 1965 году Суздаль посетил миллиардер Ротшильд. Пораженный богатой историей и красотой храмов, он заявил: «Если бы мне одолжили этот город на пару лет, я бы увеличил свое состояние вдвое». Поговаривают, что именно после его слов советские власти принялись делать из Суздаля туристический центр. Сегодня сюда приезжает 1,5 миллиона туристов в год. Знакомство с местными достопримечательностями — это путешествие вглубь веков, которое мало кого оставляет равнодушным.

Воспитатель: И первое место, которое мы посетим – **Суздальский Кремль**. (слайд). В письменных источниках первое упоминание Суздаля встречается в 1024 году. Кремль в тот момент уже существовал. Крепостные стены и башни, построенные на земляных валах, были бревенчатыми. За ними находились дворы князя и епископа.

В 1719 году все оборонительные сооружения сгорели. Суздаль к тому времени растерял былую мощь, поэтому в восстановлении крепости

необходимости не было. До наших дней на территории Суздальского кремля сохранились земляные валы и рвы, Рождественский собор, Никольская церковь и здание архиерейских палат.

В XII-XIII веках о суздальских зодчих, умевших строить великолепные белокаменные храмы, знали далеко за пределами Руси. Одним из самых известных творений местных архитекторов стал **Богородице-Рождественский собор**. (слайд) Его возвели в начале XIII века на месте заложенного при Владимире Мономахе и обрушившегося вскоре после строительства храма Успения Пресвятой Богородицы — первой христианской церкви в Суздале.

В 1992 году Рождественский собор внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В храме проводятся службы, но в остальное время он доступен для туристов. Войти внутрь стоит как минимум для того, чтобы увидеть сохранившиеся фрагменты фресок 1233 года.

Воспитатель: А мы с вами переходим в **Щурово городище**. (слайд) Лучший способ погрузиться в атмосферу средневековой Руси — посетить «Щурово городище». Необычный музей был создан на основе декораций к фильму Павла Лунгина «Царь», снимавшегося в Суздале в 2008 году. «Щурово городище» представляет собой реконструкцию славянского поселения X-XI веков. Здесь можно увидеть жилые и хозяйственные постройки восточных славян, познакомиться с особенностями их культуры и быта.

Воспитатель: В Суздале очень много монастырей. Это и **Спасо-Евфимиев монастырь, Покровский монастырь, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Васильевский монастырь**. (слайды) Это одни из старейших женских и мужских монастырей. Ну, а мы продолжаем свой путь и направляемся в **Музей деревянного зодчества и крестьянского быта**. Музей под открытым небом создавался в 60-70-х годах прошлого века. Его основу составляют культовые и жилые постройки XVIII-XIX веков. Все они привезены в Суздаль из разных сел Владимирской области. В музее представлено сразу две церкви: Воскресенская из села Потакино и Преображенская из Козлятьево. В некоторых деревянных избах воссозданы интерьеры типичных крестьянских домов. Также здесь можно увидеть несколько хозяйственных сооружений: ветряную мельницу, амбар и колодец.

Физминутка «Домовые строят дом»

Динь – дон, Динь – дон. (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Домовые строят дом. (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол. (руками «красим» сбоку, вверх, вниз)

Прибирают все кругом. («метем» метлой)

Мы к ним в гости придем (шаги на месте)

И подарки принесем. (руки вперед, ладонями вверх)

На пол – мягкую дорожку, (наклон вперед, руками «стелем» дорожку)

Расстелив ее к порожку. (попятиться назад)

Две подушки на диван. (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, потом под другую щеку)

Меду липового жбан. (руки округлены и вытянуты перед собой)

Динь – дон, Динь – дон. *(наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)*
Домовые строят дом. *(стучим кулаком об кулак)*

Воспитатель: Мы немного с вами отдохнули, набрались сил и можем отправляться снова в путь. И вот перед нами ряд церквей, которые расположены в городе Суздале. Это и **Воскресенская церковь**, ярчайший памятник деревянной архитектуры XVIII века, и **Преображенская церковь**, один из важных экспонатов Музея деревянного зодчества, **Успенская церковь**, историки предполагают, что ее возвели в середине 17 века, **Никольская церковь**, это летняя белокаменная церковь Святого Николая возводилась в 1720-1739 годах, **Церковь Рождества Христова**, вот уже несколько десятилетий при храме Рождества Христова работает иконописная мастерская «София». Местные мастера владеют средневековыми техниками приготовления красок и дают уроки канонической живописи. **Церковь Архангела Михаила** – это сооружение с пятью золотыми куполами возвели в 1769 году, **Лазаревская церковь**, первый пятиглавый каменный храм Суздаля датирован 1667 годом, **Антипиевская церковь**, невысокий храм с одной главкой на тонком барабане теряется на фоне собственной пестрой колокольни.

Рассказ педагога сопровождается демонстрацией слайдов.

Воспитатель: Видите, как много церквей расположено в Суздале, какие они все разные по своему внешнему виду. В Суздаль путешественников манит не только богатая история, но и красивая природа. Впечатления от осмотра храмов и монастырей стоит разбавлять живописными видами. Специально для этого в городе есть экологическая тропа «**Ильинский луг**». *(слайд)* Только вот «тропой» ее можно назвать лишь условно, т.к. на данный момент она совсем не обустроена — никаких стендов и дорожек. Зато здесь нельзя устраивать пикники и мусорить. Заезд на автомобиле тоже грозит серьезным штрафом. Прогулка по Ильинскому лугу занимает не более 20 минут, но этого вполне достаточно, чтобы насладиться приятным запахом травы и полюбоваться типично русскими пейзажами.

Воспитатель: Ну а мы с вами отправляемся в **Музей восковых фигур**. *(слайды)* Мало кто знает, что первоначально коллекция Суздальского музея восковых фигур располагалась в одном из павильонов парка «Сокольники» в Москве. В Суздаль ее перевезли в 2004 году. Сегодня в экспозиции музея представлено более 150 скульптур. Здесь можно увидеть великую княгиню Ольгу, Владимира Красно Солнышко, Андрея Рублева, Ивана Грозного, Петра I, Екатерину II, Сталина, Черчилля, Рузвельта, а также Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Райкина, Раневскую, Миронова и многих других знаковых персонажей.

Воспитатель: Следующий музей, который мы посетим – это **Музей самовара и чайных традиций**. *(слайды)* Музей самовара появился в Суздале всего пару лет назад. Его открыли на месте советского магазина Beriozka в Гостином дворе. На данный момент в коллекции представлено более 40 самоваров. Создатели музея собирали их по всей Владимирской области, а также по частным коллекциям. Самый старый экспонат — 8-литровый самовар,

сделанный уральскими умельцами в 1740 году. Заключительная часть каждой экскурсии по музею — чаепитие с сушками и вареньем. Без использования настоящего самовара, естественно, тоже не обходится.

Воспитатель: Экскурсия наша подошла к концу и крайнее место, которое мы с вами посетим — это **Центр народного творчества**. (слайды) Гуляя по территории кремля, любители русской старины точно не смогут пройти мимо деревянного дома с вывеской «Суздальская лавка». Это здание было построено в начале XIX века для местного купца. С 1999 года в его стенах базируется Центр народного творчества. Здесь можно познакомиться с жизнью и бытом купеческих семей, взять урок резьбы по дереву или лоскутному шитью, а также приобрести изделия суздальских мастеров.

Воспитатель: На этом наша виртуальная экскурсия по городу Суздалю окончена. Кто помнит, что мы делаем по традиции в конце экскурсии?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, фото для нашего альбома.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Что запомнилось вам больше всего? Где хотели бы вы побывать наяву? Предлагаю выбрать следующую экскурсию с помощью наших карточек. *Дети выбирают экскурсию.*

Воспитатель: Итак, следующая наша экскурсия будет проходить в городе Кострома. До встречи!

Кострома – город музеев

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Кострома.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Кострома, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, вот и прошло время нашей очередной экскурсии по Золотому кольцу. Но прежде, чем ее начать, напомните мне, в каком городе проходила прошлая наша экскурсия? Какие достопримечательности вам запомнились и чем?

Ответы детей.

Воспитатель: Обратите внимание на экран. Снова перед нами наша карта и, как вы видите, на ней появился еще один зеленый флажок – это город Суздаль. А напомним мне, в какой город мы отправляемся сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, в конце прошлой экскурсии вы выбрали город Кострому. Ну что ж, начнем. Внимание на экран.

На экране демонстрируются слайды с видом города Костромы.

Воспитатель: Нашу экскурсию я хочу начать с поэтических строк об этом городе:

Белоснежный, голубой, и синий,
И зелёный город Кострома.
В нём, как на ладони вся Россия,
Здесь она — история сама.
Древен он, а поглядите — молод,
Гостю дорожному по-русски рад!
Как улыбка, этот славный город —
Деревень окрестных стольный град.

Воспитатель: И сегодня мы с вами поймем, что этот город на самом деле таков, посетив некоторые достопримечательности Костромы. Как и в других городах Золотого кольца, в Костроме очень много монастырей и церквей. Я хочу вас пригласить посетить в первую очередь Костромскую слободу или, как ее еще называют, **Музей деревянного зодчества в Костроме.** (слайды)

Вскоре после окончания Великой отечественной войны советские власти приступили к строительству Горьковской ГЭС и созданию Горьковского водохранилища. Реализация проекта предполагала затопление части сел Костромской области, в которых сохранились памятники русской архитектуры. Чтобы не уничтожать ценные постройки, их перевезли в Кострому. Так у стен Ипатьевского монастыря появился Музей деревянного зодчества, ныне известный как музей-заповедник «Костромская слобода». Среди экспонатов музея числятся церковь Собора Пресвятой Богородицы из села Холм, церковь Всемилоственного Спаса из села Фоминское, церковь Ильи Пророка из села Верхний Березовец, а также образцы крестьянских домов, амбаров, мельниц, бань и других хозяйственных сооружений XIX — начала XX веков.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сыр? Тогда вам в **Музей сыра.** (слайды) Костромской сыр — один из самых известных сыров российского производства. Первую сыроварню в Костроме открыли во второй половине XIX века. А к 1912 году таких предприятий в городе насчитывалось уже больше 100. Купить костромской сыр можно в любом продуктовом магазине и на любом рынке. Но для того, чтобы узнать секреты сыроделия, стоит отправиться в старинный купеческий особняк на улице Чайковского. Там располагается Музей сыра. Обязательная часть каждой экскурсии — дегустация. Сырные сомелье знакомят посетителей с лучшими сортами сыра, рассказывают об их правильном употреблении и хранении.

Воспитатель: А сейчас мы с вами оказались в **Музее ювелирного искусства**. (слайды) В Костроме нет ни золота, ни серебра, ни драгоценных камней. Однако этот город уже много веков подряд считается ювелирной столицей России. Ювелирных дел мастера появились здесь задолго до истории с великим князем Михаилом Романовым. И до сих пор почти половина российских украшений производится именно в Костроме. Лично убедиться в мастерстве костромичей можно в Музее ювелирного искусства. В его коллекции представлены настольные золотые храмы, статуэтки, иконы, всевозможные подвески, кулоны, кольца, серьги, броши и многое другое. Предлагаю немного отдохнуть в нашем путешествии, как вы на это смотрите?

Физминутка «Каравай»

В землю зёрнышко посадим — Присесть, обхватить колени
руками.

Очень малое оно.

Но как солнышко засветит,

Встать, поднять руки.

Прорастёт моё зерно.

Ветер тучку пригнал

Покачать поднятыми руками.

И водички нам дал.

Вырос в поле колосок,

Выполнять повороты туловища в

Он не низок, не высок

стороны, разводя руки.

Воспитатель: А это перед нами **Торговые ряды**, на которых торговцы продавали свой товар. (слайды) Строительство огромного торгово-складского комплекса началось в XVIII веке. К тому времени Кострома стала одним из самых экономически развитых городов Русского царства. Изначально Торговые ряды были деревянными. Однако после пожара 1773 года все купеческие лавки, склады и рестораны отстроили из камня. Чтобы завершить архитектурный ансамбль, потребовалось несколько десятилетий. Торговое пространство делилось на разные секции: так называемые «Красные ряды» (для тканей, кожаных изделий, мехов и книг), Мучные, Масленичные, Мелочные, Пряничные, Хлебные, Рыбные, Мясные, Овощные ряды.

Воспитатель: Ребята, все мы знаем, что наш горячо любимый Дед Мороз живет в Великом Устюге, а где живет Снегурочка? Наша белоснежная девочка проживает в Костроме. (слайды) Почему родиной Снегурочки является Кострома, а не Великий Устюг, — вопрос, которым задаются многие туристы. Историографы связывают образ внучки Деда Мороза со славянской богиней Костромой, являвшейся сестрой Купалы. Согласно преданию, злая птица сирий обманом поженела Кострому и Купалу. Осознав произошедшее, девушка утопилась, но вскоре воскресла в виде цветка Купала-да-Мавка (современное название Ивана-да-Марьи). Бревенчатый терем Снегурочки — место, куда обязательно стоит сходить с маленькими детьми. Гостей в уютном доме встречают сама Снегурка, Домовой и кот Баюн. В Ледяной комнате круглый

год поддерживается температура -14°C. Здесь можно увидеть скульптуры зайцев, оленей и других зверей — помощников зимней волшебницы.

Воспитатель: Ну, а мы идем дальше и оказываемся в **Костромском музее-заповеднике**. (слайды) Основание Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника связывают с открытием Романовского музея. Сегодня в состав музея-заповедника входит сразу несколько исторических объектов в центральной части города: Музей деревянного зодчества, Дворянское собрание, Гауптвахта, Пожарная каланча, Торговые ряды, бывшая усадьба губернатора. Экспозиции и выставки, проводящиеся в каждом из этих зданий, демонстрируют историческое и культурное наследие Костромы и Костромской области. На данный момент коллекция музейного объединения насчитывает более 500 тысяч экспонатов.

Воспитатель: Покинув музей-заповедник, мы очутились в **Музее лес-чудодей**. (слайды) Окрестности Костромы всегда славилась богатыми лесами. Поэтому неудивительно, что именно в этом городе появился музей «Лес-чудодей». Большая часть его экспозиции рассказывает о лесных богатствах, сказках и легендах. Детям будет интересно повстречать Лешего, Бабу-Ягу и других знакомых персонажей. А взрослые с любопытством узнают о целебных и магических свойствах некоторых растений. Также один из залов музея посвящен кузнечному делу и изделиям костромских мастеров.

Воспитатель: А мы с вами покидаем дремучий лес и отправляемся в **Музей льна и бересты**. (слайды) А вы знаете, что такое лен, а что такое береста? Посмотрите на экран. (слайды) Небольшой частный музей существует с 2005 года. В первом зале посетителям предлагается собственными глазами увидеть процесс превращения льняной соломы в крестьянскую рубашку. Здесь же рассказывается о фабричном производстве изделий из льна. Второй зал посвящен традициям плетения из бересты. Большую часть музейной коллекции составляют старинные предметы быта и крестьянская одежда, собранные в рамках этнографических экспедиций по Костромской области.

Воспитатель: Наше путешествие мы заканчиваем посещением **Кукольного театра**. (слайды) Это один из старейших кукольных театров России, который был открыт в 1936 году. Первый показанный публике спектакль назывался «Лисичка-сестричка». В его постановке участвовало всего 6 человек, ни один из которых не имел опыта работы в кукольных спектаклях. Сегодня в труппе театра задействовано более 20 профессиональных актеров. Репертуар строится в основном на фольклоре и детских сказках. Особое внимание туристов привлекает здание театра, построенное в 1896 году. В фильмах «Жестокий романс» и «Очи черные» ему досталась «роль» железнодорожного вокзала.

Воспитатель: Еще много красивых мест есть в Костроме, которые мы с вами, к сожалению, не посмотрели. Но я думаю, что вы можете их посмотреть с вашими родителями. А сейчас по традиции...

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Ребята, как вам наша сегодняшняя экскурсия? Что вам понравилось больше всего? Предлагаю вам выбрать с помощью голосования, куда мы отправимся на следующую экскурсию.

Дети с помощью карточек выбирают, куда они отправятся в следующий раз.

Воспитатель: Отличный выбор. Итак, в следующий раз наша экскурсия будет проходить в городе Иваново. До скорой встречи!

Иваново – город невест

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Иваново.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Иваново, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня наше путешествие по Золотому кольцу продолжается. Вспомните, какие города Золотого кольца мы уже посетили? Напомните мне, пожалуйста, куда мы сегодня отправляемся?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, сегодня мы посетим **город Иваново**. (слайды) как вы видите, на нашей карте прошлая экскурсия в город Кострому уже отмечена зеленым цветом, а Иваново пока красным. А вы знаете, что город Иваново называют в народе городом невест. Как вы думаете, почему?

Размышления детей.

Воспитатель: Как много у вас версий. Я расскажу вам, почему его так называют, а вы подумайте, правы вы или нет. Иваново получило прозвище «город невест» в послевоенное время, так как многие мужчины пали на фронтах Второй мировой, а на местных текстильных предприятиях трудились очень много женщин. Кто-то из вас был почти прав. Это самый молодой и необычный город Золотого кольца. В нём есть храмы и монастыри, архитектурные памятники XX века, музеи и промышленные достопримечательности. Ну что, начнем знакомиться с достопримечательностями города Иваново? Тогда в путь!

Воспитатель: И вот перед нами строения необычной формы. (слайды) «Дом-самолет» или «Дом-птица» - один из первых конструктивистских

памятников Иваново. Сверху дом и правда напоминает раскинувшую крылья птицу. Внутренняя планировка здания подчинена идее функциональности: пространство используется максимально практично, отделка очень лаконична. «Дом-корабль» – лучшее воплощение романтического настроения послереволюционной эпохи. Дом и правда напоминает корабль: скруглённая стена символизирует нос корабля, а башня с противоположной стороны дома – корму. Остеклённый первый этаж выглядит, как морская гладь, по которой плывёт этот корабль.

Воспитатель: Несмотря на своё революционное наследие, Иваново может похвастаться несколькими монастырями и храмами. Вот наиболее яркие из них: **Свято-Введенский женский монастырь.** Введенская церковь — визитная карточка города Иванова, была построена в начале XX века. Это нарядное здание в византийском стиле. Сейчас при церкви открыт женский Введенский монастырь, где насчитывается более 150 монахинь. Они ведут благотворительную работу, посещая обездоленных, заключённых в женской колонии. В Свято-Введенском монастыре устраивают экскурсии, принимают паломников. В храме хранятся мощи православных мучеников, ряса Иоанна Кронтштадского. **Преображенский собор** – белокаменный храм с голубыми куполами и декоративными шатровыми башенками долго оставался единственной работающей церковью города. Собор был построен в конце XIX века в неорусском стиле. Весь комплекс, включая каменные ворота, белоснежный, с яркими синими крышами, поэтому местные жители называют церковь «Белой». Храм пятиглавый, внутри украшен яркими масляными фресками и имеет три иконостаса. **Казанская церковь** – храм во имя Казанской иконы Божией Матери — нестандартный образец религиозного сооружения, многократно перестроенного из производственных помещений и в современном виде сочетающего в себе элементы разных архитектурных стилей. Изначально здание церкви принадлежало текстильной фабрике. В начале XIX века его купил фабрикант, который был главой местной старообрядческой общины. В течение века здесь работал молельный дом, в котором проводились тайные богослужения. Когда в 1095 году вышел «Указ Об укреплении начал веротерпимости», церкви был дан официальный статус. (слайды)

Воспитатель: Ну а мы с вами посетим музеи. Первый музей, который мы посетим – **Музей ивановского ситца.** (слайды) Город Иваново известен как центр текстильного производства России. Изделия из ивановского ситца носят по всей стране. В основу экспозиции музея ситца лег знаменитый текстильный фонд коллекции промышленника Бурылина, в доме которого расположен музей. Выставка рассказывает о развитии текстильного производства в ивановском крае: на ней вы увидите крестьянские орудия труда, старинные костюмы, образцы тканей машинной печати. Также в музее работает экспозиция, посвящённая ведущему российскому модельеру Вячеславу Зайцеву.

Физминутка «Мы – шоферы»

Качу, лечу во весь опор.
Я сам-шофер
И сам – мотор
Нажимаю на педаль
И машина мчится в даль.

Дети шагают
Имитируют управлением рулем
Круговые движения плечами
Сгибают ногу в колене
Бег на месте

Воспитатель: Мы с вами неслучайно были сейчас водителями автомобиля, потому что мы переходим в **Музей советского автопрома.** (слайды) Любители ретро-машин найдут в музее легендарные модели автомобилей ГАЗ, ВАЗ, ЗИЛ, ЗИМ, ЗИС. Самый необычный экспонат — «машина, которой нет», специально оборудованная в КГБ «Волга», предназначенная для слежки и погонь за вражескими агентами и просто подозрительными лицами.

Воспитатель: И перед нами последний музей, который мы с вами сегодня посетим. Это **Музей промышленности и искусства.** (слайды) Ивановский музей промышленности – один из самых крупных провинциальных музеев России. В его коллекции множество артефактов: от вееров и фарфора до доспехов самурая и астрономических часов. В постоянных экспозициях музея: холодное и огнестрельное оружие, предметы церковного культа, ювелирного искусства, интерьера ивановских фабрикантов.

Воспитатель: На этом наша замечательная экскурсия по городу Иваново подошла к концу. Ну что – фото?

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после посещения этого небольшого русского города? Чем запомнился этот город? Чтобы вы хотели посетить еще раз? Какой сувенир приобрели бы?

Ответы детей.

Воспитатель: По традиции, в конце каждого путешествия мы выбираем следующую экскурсионную точку. Выбирайте карточки. Голосуем.

Дети с помощью карточек выбирают следующий город, в котором будет проходить виртуальная экскурсия.

Воспитатель: Выбор сделан, большинство голосов за город Сергиев-Посад. Хороший выбор. Это будет в следующий раз, а сегодня мы прощаемся с вами.

Сергиев-Посад – город Детства

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Сергиев-Посад.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Сергиев-Посад, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, пришло время окунуться в виртуальную экскурсию, но прежде вспомните, пожалуйста, где мы с вами уже побывали. Наша карта вам в помощь.

Дети вспоминают с помощью карты, в каких городах Золотого кольца они уже побывали.

Воспитатель: Вы совершенно правы. Напомните мне, в какой город мы сегодня с вами отправимся?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, это Сергиев Посад. Интересно, что же необычного нас ждет на экскурсии в этом городе, а вам интересно? Тогда начнем.

На экране демонстрируются слайды города.

Воспитатель: И вот мы с вами на улицах этого замечательного города. Сергиев Посад — столица православия и один из восьми городов, входящих в туристический маршрут «Золотое кольцо России». Сюда едут, чтобы ощутить дыхание древней истории и познакомиться с уникальными памятниками архитектуры. В списке обязательных к посещению достопримечательностей — Троице-Сергиева лавра, святые источники, тематические музеи, городской парк, старинные усадьбы и многое другое.

Воспитатель: Ну а мы с вами начнем нашу экскурсию с ряда церквей и соборов. Вот первый из них, это **Троице-Сергиева лавра**. *(слайды)* Более 670 лет назад был основан один из главных православных монастырей — Троице-Сергиева лавра. История обители началась в 1337 году, когда два отшельника, Варфоломей (он же Сергей Радонежский) и его брат Стефан, поселились на холме Маковец. Позже к ним присоединились другие иноки, что в итоге привело к образованию монастыря. Согласно преданию, в стенах Троице-Сергиевой лавры Святой Сергей Радонежский благословил войско князя Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. Первым каменным зданием монастыря стал Троицкий собор. Он был воздвигнут в 1422-1423 годах и сохранился до наших дней. Крупнейшее из сооружений Лавры — Успенский собор, заложенный в 1559 году.

Воспитатель: Совсем рядом с Троице-Сергиевой лаврой располагается **Гефсиманский Черниговский скит**. (слайды) Он был основан в 1844 году в качестве подворья монастыря. В былые времена посетителей в нем было не меньше, чем в самой Лавре. После революции скит был закрыт. Монашеская жизнь в его стенах возобновилась в начале 1990-х. Пятиглавый собор Иконы Божией Матери Черниговская-Гефсиманская, возведенный в 1886-1893 годах, – хороший пример псевдорусского стиля.

Воспитатель: Очень интересное место в Троице-Сергиевой лавре – это **Музей Ризница**. (слайды) Это едва ли не единственный в стране музей церковного искусства, расположенный на своем историческом месте. Главная экспозиция размещается непосредственно в ризнице и наместничьих покоях. Здесь можно увидеть реликвии и сокровища монастыря, датирующиеся XI-XIX веками. Среди экспонатов: древние книги, рукописные издания, иконы, церковная утварь, подаренные монастырю князьями, царями, императорами и представителями высших сословий.

Воспитатель: А это перед нами **Спасо – Вифанский монастырь**. (слайды) Вифанская обитель была основана в конце XVIII столетия митрополитом Платоном, выдающимся церковным историком и общественным деятелем. В 1797 году в монастыре побывал Павел Первый. Государю Вифания понравилась и он приказ преобразовать ее во второклассный монастырь при Лавре. Вскоре рядом открылась духовная семинария. После революции обитель оказалась разрушена. А в корпусах семинарии базировались то НИИ Птицеводства, то кожнодиспансер. Возрождение началось совсем недавно.

Воспитатель: Посетив Троице-Сергиеву лавру, мы отправляемся с вами в **Музейный комплекс «Конный двор»**. (слайды) Отдаленно напоминающее крепость сооружение из красного кирпича с четырьмя круглыми башенками было построено в 1790-1791 годах. Изначально служило в качестве конюшни. А сейчас в его стенах размещается несколько музеев и выставок: «Музей русской матрёшки», «Мир русской деревни», «Русское декоративно-прикладное искусство», «Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль», «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края» и «Искусство Палеха». Смотрю, немного вы устали, разомнемся?

Физминутка «Игрушки»

Посмотри, в магазине все игрушки на витрине: (Широко развести руки в стороны)

Заводные зайчики, куколки и мячики, (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Пушистые котята, матрешки, медвежата – все на полочках сидят, (Присесть)

С нами поиграть хотят. (Прыжки)

Вот солдатики стоят, (И. п.: стойка смирно)

Начинается парад!

Раз, два, три, четыре, пять – Начинаем мы шагать. (Маршируют)

Вот бегут машины, шуршат своими шинами. (Руки перед грудью «крутят руль». Дробное топание)

Желтые и красные – Все такие разные.

Зайчики играют, лапкой ударяют. (Легкие прыжки с хлопками в ладоши)

Медвежонок взял гармошку, поиграть решил немножко, (Имитация игры на гармошке с пружинкой)

Раз, два! Поворот... (Повороты)

Он танцует и поет. (Сказать: «ыыыыыы»)

Эй, скорее посмотри: куклы танцевать пошли, (Руки слегка отвести в стороны и развернуть ладонями наружу)

Ножки выставляют, в гости приглашают. (Поочередное выставление ног на пятку)

Всех красивей паровоз: (Имитация движения паровоза)

Две трубы и сто колес. Ну, а едут в нем игрушки – (Сказать: «ту-туууу»)

Куклы, зайчики, петрушки.

Воспитатель: У нас физминутка была необычная, потому что мы отправляемся в **Музей игрушки**. (слайды) Первый в России Музей игрушки был основан в 1918 году в Москве. За время своего существования он несколько раз менял прописку, пока не оказался в Сергиевом Посаде. Сегодня музей располагается в здании бывшего коммерческого училища, построенного в начале XX века. В коллекции более 150 тысяч игрушек из России, Америки, Европы и Азии, многие из которых — настоящие произведения искусства. Сергиев Посад известен как «Столица Королевства игрушек». Ремесло по созданию игрушек появилось в этом городе более 200 лет назад.

Воспитатель: А это необычный музей – **Музей советского детства**. (слайды) Совершить скачек во времени и очутиться в советском прошлом возможно в стенах Музея советского детства. В его коллекции собраны игрушки, которые были знакомы каждому ребенку в 1950-1980-х годах. Опытные экскурсоводы поведают об особенностях производства игрушек в советскую эпоху и детстве без мобильных телефонов, интернета и компьютерных игр. В Сергиеве Посаде подобный музей открылся совсем не случайно. Ведь именно в этом городе когда-то работала знаменитая Фабрика игрушек №1.

Воспитатель: А теперь мы переходим в **Музей частных коллекций**. (слайды) Этот необычный музей был открыт несколько лет назад владельцами Музея советского детства. В каждой витрине представлены вещи, принадлежащие частным коллекционерам: старинные детские и елочные игрушки, монеты, банкноты, книги, предметы быта, фототехника, бегемотики из Киндер-сюрприза, будильники, машинки и многое другое. Экспозиции в витринах меняются ежемесячно, поэтому посетители музея каждый раз видят что-то новое.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, как вы думаете, где мы оказались? Вы правы, это **Музей русской матрешки**. (слайды) Родиной матрешки считается Япония. Но в промышленных масштабах причудливую

деревянную куклу стали производить именно в Сергиевом Посаде. Поэтому появление Музея матрешки в этом городе вполне логично. Здесь представлены матрешки, созданные в разное время в Сергиевом Посаде и других городах России. Есть и дореволюционные, и советские, и современные образцы. Авторы матрешек — профессиональные художники и народные умельцы.

Воспитатель: Ну, а это **Музей крестьянского быта «Жили-были»**. (слайды) В небольшом деревянном доме на улице Вальной находится частный Музей крестьянского быта, основанный местным художником Виктором Багровым. В экспозиции собраны старинные образцы одежды из домотканого полотна, декоративно-прикладное искусство, изделия из глины и дерева, полудрагоценные камни, самовары, утюги, подносы и другие предметы крестьянского быта. Есть даже настоящий ткацкий станок.

Воспитатель: А этот музей вам будет очень интересен. Я думаю, все из вас очень любят сказки. Тогда вам именно в этот музей, потому что это **Музей «Рождение сказки и мифологии»**. (слайды) Этот музей расположился под открытым небом в деревне Василёво в 40 км по Сергиева Посада. Это интерактивный комплекс, полностью посвященный русским сказкам и дохристианской культуре. Здесь можно познакомиться с богатыми традициями и обычаями славянских народов, героями и волшебными существами из Тридевятого Царства. Во время экскурсии мы видим знакомых персонажей: русскую печь и лежащего на ней Емелю, избушку на курьих ножках и Бабу-Ягу, а также богатырей и славянских богов.

Воспитатель: Еще много необычных мест находится в этом замечательном городе. Нашу экскурсию я хочу закончить одним необычным местом. Скажите, вы любите блины? Тогда вам на **Блинную гору**. (слайды) Гора – обозначение условное. Это скорее высокий берег речушки Кончуры, на котором организована смотровая площадка. Отсюда открывается прекрасный вид на Троице-Сергиеву Лавру. «Блинной» гору стали называть еще до революции, когда на ней пекли знаменитые троицкие блины. Перекусить вкусными блинчиками не отказывались и местные жители, и туристы, и паломники.

Воспитатель: Именно здесь наша экскурсия подходит к концу. Мне кажется, мы что-то забыли сделать. Конечно, фото.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Надеюсь, вам понравилось наше путешествие. Какие впечатления у вас остались? Что больше всего понравилось? Что бы вы хотели посетить наяву? Куда бы вы посоветовали своим родителям съездить?

Ответы детей.

Воспитатель: Ну а у нас пришла пора голосования, в какой город мы отправимся в следующий раз.

Дети с помощью карточек голосуют, в какой город отправятся на экскурсию в следующий раз.

Воспитатель: Итак, посмотрим. Большинство из вас проголосовало за город Переславль-Залесский. Хороший выбор. Тогда будем ждать следующую нашу виртуальную экскурсию. До встречи на экскурсии!

Переславль-Залесский – город русских традиций

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Переславля-Залесского.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Переславля-Залесского, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация.

Ход:

Воспитатель: Вот и пришло время отправляться в новое путешествие. Ребята, обратите внимание на нашу карту: многие города уже отмечены зеленым цветом, остались только два, в которых мы еще не побывали. Вспомните, в каких городах Золотого кольца мы уже побывали? Какие достопримечательности вы запомнили? Куда мы сегодня отправимся?

Ответы детей.

Воспитатель: Итак, сегодня наш путь лежит в город **Переславль-Залесский**. (слайды) Переславль-Залесский не зря ассоциируется с русскими сказками. Этот уютный маленький город на берегу живописного Плещеева озера — одно из немногих мест в России, в котором сохранились следы глубокой старины. Здесь можно увидеть храм, построенный самим Юрием Долгоруким, и «потешную флотилию» Петра I, ставшую колыбелью российского морского флота. Культурное наследие Переславля-Залесского очень велико.

Воспитатель: Наше путешествие мы начнем с посещения некоторых церквей и монастырей. Первый собор, который мы посетим, **Спасо-Преображенский собор**. (слайды) Вот уже более 8 столетий главную площадь города украшает Спасо-Преображенский собор. Он был построен в середине XII века по приказу князя Юрия Долгорукова. Позже здесь крестился один из самых известных переславцев в истории — Александр Невский. За время своего существования Спасо-Преображенский собор не раз перестраивался и реставрировался, поэтому несколько утратил свой первоначальный облик. Зато во время реставраций обнаружили древнерусские граффити. Одна из последних находок — надписи XII века, проливающие свет на убийство князя Андрея Боголюбского.

Воспитатель: А вот **Никитский монастырь**. (слайды) Переславскому Никитскому мужскому монастырю, расположенному на окраине города, уже почти 1000 лет. Он был основан на рубеже XI-XII веков по инициативе суздальского князя Бориса и изначально служил местом обращения язычников в христианскую веру. Известной обитель стала после того, как в ней поселился чудотворец Никита Столпник. С исторической и архитектурной точки зрения особого внимания заслуживают несколько построек: защитные стены и башни XVI века, возведенный при Иване Грозном Никитский собор и Черниговская часовня XVIII века.

Воспитатель: А мы переходим в **Свято-Никольский монастырь**. (слайды) Это еще один древний монастырь Переславля-Залесского. Он был основан в середине XIV столетия монахом Димитрием Прилуцким. Изначально был мужским, потом стал женским. За свою долгую историю обитель не раз подвергалась разорению и страдала от поджогов, но всегда оправлялась от удара. В советское время Никольский монастырь превратился в животноводческую базу, собор Николая Чудотворца был взорван. Епархии комплекс вернули только в 1990-х годах. Никольский собор отстроили заново. Сегодня в обители вновь живут монахини.

Воспитатель: Посетив монастыри и собор, пройдемся с вами по музеям этого славного города. И вот мы с вами в **Музее утюга**. (слайды) Среди популярных достопримечательностей Переславля-Залесского числятся не только памятники архитектуры, но и частные музеи с небольшими оригинальными коллекциями. Наиболее востребованный из них — Музей утюга. В избушке, находящейся под круглосуточной охраной Бабы-Яги, собрано две сотни диковинных утюгов. Среди экспонатов есть самый тяжелый, самый старый и самый маленький утюги в России. Кроме того, в коллекцию входит несколько утюжков для разглаживания морщинок и отношений.

Воспитатель: А это **Музей Александра Невского**. (слайды) Князь Александр Невский — знаменитый уроженец Переславля-Залесского, живший в XIII веке. Жители города относятся к земляку с уважением и всячески чтят его память. Местный музей Александра Невского работает с 2012 года. Самые интересные детали экспозиции — это макет Переславля-Залесского образца XII-XIII веков и макет «Три воина», изображающий рыцаря Тевтонского ордена, татаро-монгола и русского ратника.

Воспитатель: А вот перед нами **Историко-культурный центр «Русский парк»**. (слайды) На территории «Русского парка» в Переславле-Залесском находятся 5 музеев и 5 прогулочных аллей. Самый любопытный из музеев называется «Что русские изобрели первыми в мире». Другие музеи рассказывают о традиционных русских забавах, костюмах, народных музыкальных инструментах и предметах крестьянского быта. Прогуляться по аллеям тоже стоит. Каждая из них посвящена отдельной теме: русским шрифтам, декоративно-прикладному искусству, народным сказкам и русской архитектуре.

Воспитатель: Пришло время немного отдохнуть.

Физминутка

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Воспитатель: Вот мы отдохнули и продолжаем нашу экскурсию. И вот мы очутились в **Музее хитрости и смекалки**. (слайды) Изначально Переславский музей хитрости и смекалки рассказывал своим гостям о местных ремеслах. Но со временем экспозиция расширилась. Теперь в музее представлены вещи, с помощью которых крестьяне упрощали свой быт. К примеру, здесь можно увидеть приспособления, заменявшие современные кухонные комбайны, соковыжималки, орехоколы, рулетки и утюги. Каждый из экспонатов — очевидное доказательство безграничной смекалки русского человека.

Воспитатель: А это **Дендрологический сад имени С.Ф. Харитонова**. (слайды) Сегодня в Переславском дендрологическом саду произрастает более 600 видов деревьев и кустарников. Большая часть растений относится к розоцветным, кленовым, сосновым и березовым. Также довольно часто встречаются ивовые и жимолостные. Территория сада облагорожена в пейзажном стиле. Растения сгруппированы по регионам происхождения: Северная Америка, Япония, Китай, Европа, Средняя Азия, Крым, Кавказ, Сибирь и Дальний Восток.

Воспитатель: А мы с вами в **Музее радио**. (слайды) Переславский музей радио представляет частную коллекцию радиотехнической аппаратуры прошлого века. Среди экспонатов есть образцы из СССР, Америки и Европы. Примечательно, что большая часть устройств до сих пор работает (хотя найдены они были преимущественно на свалках, чердаках и в сараях). Помимо радиотехники, в музее представлены образцы советского киносъёмочного и кинопроекторного оборудования, а также раритетные фотоаппараты.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как появились деньги? Тогда вам в **Музей истории денег**. (слайды) Расположенный в селе Вельково частный музей рассказывает об истории денег с библейских времен до нашего времени. Из его экспозиции можно узнать, где и когда впервые начали использовать монеты и как деньги появились на Руси. Музейная коллекция насчитывает несколько сотен раритетных монет, среди которых есть образцы из Древней Греции, Древнего Рима и Древнего Китая. Также среди экспонатов представлена первая русская копейка.

Воспитатель: А теперь с мы с вами в **Музее паровоза**. *(слайды)* Переславский железнодорожный музей находится под открытым небом в 20 км от города. В его коллекции представлены необычные модели паровозов и образцы узкоколейки (так называемой кукушки). Большая часть экспонатов была создана в XIX-XX веках. К наиболее раритетным экземплярам относятся два пассажирских вагона, выпущенных на немецких заводах в 1898 году.

Воспитатель: Ребята, а очень люблю пить чай, а вы? Предлагаю посетить **Музей чайника**. *(слайды)* Второй по популярности среди частных музеев Переславля-Залесского и окрестностей — Музей чайника. Изначально коллекция чайников хранилась в Музее утюга. Однако вскоре экспонатов, посвященных традициям чаепития, скопилось через-чур много. Поэтому в 2003 году чайники переехали в отдельный дом в селе Веськово, что примерно в 5 км от города. На данный момент здесь представлено уже более 200 экспонатов, старейшим из которых 300 лет. А средний возраст чайников составляет 100 лет.

Воспитатель: В Переславле-Залесском очень много интересных и красивых мест, но наше время экскурсии ограничено, поэтому наше путешествие я хочу закончить на одном сказочном месте. Это **Синь – камень**. *(слайд)* Он расположен на берегу Плещеева озера. Этот огромный валун — один из немногих ритуальных камней, сохранившихся со времен славян-язычников. Некоторые туристы до сих пор верят в магию Синего камня, приносят к нему подарки, просят о здоровье и удаче для себя и близких, загадывают свои сокровенные желания. Ребята, вы тоже можете загадать свое сокровенное желание, и оно обязательно сбудется.

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша очередная экскурсия. Ребята, у кого фотоаппарат, сделать фото на память.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после экскурсии? Что вам запомнилось и почему? *Ответы детей.*

Воспитатель: Ну что, у нас остался один город, который мы еще не посетили – это Ростов Великий. И именно туда мы отправимся в следующий раз. До встречи!

Ростов Великий – город музеев и церквей

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ростова Великого.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ростова Великого, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами заключительная экскурсия по Золотому кольцу. Но прежде, чем мы ее начнем, посмотрите на нашу карту и вспомните, какие города Золотого кольца мы уже посетили.

Ответы детей.

Воспитатель: Напомните мне, в какой город мы сегодня отправимся? Прекрасно, сегодня мы с вами посетим город Ростов Великий. Внимание, на экран.

Демонстрация слайдов города.

Воспитатель: Мало кто знает, что «Великим» Ростов стал благодаря предприимчивости местных купцов. Тем самым они хотели придать родному городу значимости и избежать путаницы с однофамильцем на Дону. Но Ростов, действительно, Великий. Это один из древнейших городов России. Первые упоминания о нем относятся к 862 году. Туристы со всего мира едут сюда за многовековой историей, красотой православных святынь и очарованием провинциального, но все равно великого города.

Воспитатель: Как и в других городах Золотого кольца, в Ростове Великом присутствует множество церквей, соборов и монастырей. Один из главных является **Ростовский кремль**. *(слайды)* Строительство Кремля в Ростове Великом началось в XVII веке при митрополите Ионе. В качестве ориентира зодчие использовали лучшие западноевропейские крепости и Московский кремль. Территория условно поделена на три части: Соборную площадь с величественным Успенским собором, Митрополичий сад с яблонями и Архиерейский двор. В России Ростовский кремль знаком всем и каждому. Ведь именно здесь Леонид Гайдай снимал фильм «Иван Васильевич меняет профессию».

Воспитатель: Гуляя по Ростовскому кремлю, мы видим великолепное здание – **Успенский собор**. *(слайды)* В конце X столетия в Ростове Великом возвели первый православный храм на Северо-Востоке Руси. Ныне это Успенский собор. Свой современный облик каменное сооружение получило в 1508-1512 годах. Высота собора вместе с крестом составляет около 60 м. Внутри до нашего времени сохранились росписи известного костромского иконописца XVII века Гурия Никитина. Также сохранился иконостас XVIII века, выполненный в стиле барокко.

Воспитатель: А это **Звонница Успенского собора**. *(слайды)* Отдельно стоящая звонница ростовского Успенского собора — место съемок сцен погони в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Сооружение построили в 1682-1687 годах. Изначально на звоннице было 15 колоколов. Сейчас их 13. Самым большим и голосистым местные жители дали имена. Главный в этой компании — басистый колокол «Сысой» весом около 2 тысяч пудов, отлитый Фролом Терентьевым в 1689 году. Также есть «Иоилелей», «Лебедь», «Баран» и «Голодарь».

Воспитатель: Еще одно необычное здание, непохожее на другие соборы, **Церковь Одигитрии.** (слайды) Храм Иконы Божией Матери Одигитрии расположен на территории Архиерейского двора в Кремле. Его возвели в 1693 году в стиле Московского барокко. Главная особенность церкви — ее интерьер. На сводах и стенах сооружения можно увидеть порядка 20 лепных картушей (орнаментальную окантовку) с росписью. При советской власти все росписи были замазаны, но в начале 2000-х их восстановили. Любопытно выглядят и внешние стены храма. Они раскрашены под так называемый бриллиантовый руст, создающий ощущение рельефа.

Воспитатель: А теперь пройдемся немного по ростовским музеям, и первый, который мы посетим – **Музей финифти.** (слайды) Искусство финифти (роспись по эмали) намного старше самого Ростова Великого. Оно было известно на Руси еще в III веке н. э., но вычеркнуто из жизни народа на двести с лишним лет из-за татаро-монгольского ига. В Ростове промысел получил распространение в середине XVIII века. Иконы, образки, украшения, портреты, пейзажи, натюрморты, копии картин известных художников — все эти изделия, выполненные в технике цветной эмали, сегодня можно увидеть в местном Музее финифти.

Воспитатель: Я вижу, вы немного устали, пришло время немного отдохнуть.

Физминутка

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Воспитатель: Передохнули, пора в путь. И вот мы с вами в интереснейшем месте – **Музее Царевны-лягушки.** (слайды) Ростовский музей Царевны-лягушки был открыт в 2012 году в доме, принадлежавшем влиятельным купцам Малышевым. Большая часть экспонатов музея посвящена не настоящим лягушкам, а известному сказочному персонажу. В коллекции собрано более 2 тысяч экспонатов, связанных с Царевной-лягушкой: всевозможные фигурки, картины, предметы одежды, открытки, книжки и т.д.

Воспитатель: А сейчас мы побываем в **Доме ремесел.** (слайды) На берегу озера Неро, в старинном доме, принадлежавшем купцам Рыкуниным открыт «Дом Ремесел». Здесь выставлены работы мастеров народных промыслов. Среди экспонатов представлены изделия из дерева и бересты, чернолощенная керамика, майолика и финифть, копии поливных изразцов XVI-XVII веков, образцы кружевоплетения, авторские куклы и народные костюмы. При

желании можно принять участие в мастер-классе и создать собственное изделие.

Воспитатель: А сейчас мы находимся около дома № 23 на улице Ленинской, где сохранилась усадьба, принадлежавшая до 1917 года купцам Кекиным. После революции здесь размещался сельскохозяйственный техникум. А с 2008 года в стенах бывшей усадьбы работает Музей ростовского купечества. Основная экспозиция рассказывает о бывших владельцах, об истории и культуре ростовского купечества в целом. В гостиной, столовой, кабинете и будуаре воссоздана обстановка минувших столетий. Среди экспонатов можно увидеть личные вещи, предметы быта, исторические документы, портреты и фото членов семьи Кекиных.

Воспитатель: А это перед нами **Художественная галерея «Хорс»**, (слайды), которая работает в деревянном здании конца XIX века с 1996 года. На постоянной основе здесь представлены коллекция финифти (художественной эмали) и коллекция, посвященная русскому быту и интерьерам XIX-XX веков. Также в стенах музея проходят выставки современного искусства. Основатель дома творчества «Хорс» — художник Селищев Михаил Александрович, занимающийся финифти, витражами и другими видами художественного искусства.

Воспитатель: Из художественной галереи мы переходим в **Музей народного искусства**. (слайды) Совсем недавно в особняке XIX века открылся частный Музей народного искусства. Что только не представлено в экспозиции: расписные двери, мебель, самодельные игрушки, картины, вышивка, прялки, посуда и не только. Все эти предметы создатель музея Александр Ильин собирал больше 30 лет: находил в рамках этнографических экспедиций, покупал на аукционах и барахолках. При этом все экспонаты не моложе XVIII века.

Воспитатель: Наше замечательное путешествие я хочу закончить в **Городском саду**. (слайды) В 1830 году на берегу озера Неро открылся городской сад. Локация быстро полюбилась местным жителям. Несколько раз в неделю здесь играл духовой оркестр. В XX веке появились карусели, ресторан и первый в городе фонтан. В 2012 году сад реконструировали. По меркам мегаполисов территория выглядит скромно, но для маленького и уютного Ростова подходит. Обратите внимание на экран: здесь запечатлена фоторамка. Как вы думаете, для чего она?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, это для нашей совместной фотографии. Ну что, сделаем фото для нашего альбома в городе Ростове Великом.

Дети совместно с педагогом делают фото на фоне изображения города Ростова Великого.

Воспитатель: Вот и подошло наше увлекательное путешествие по Золотому кольцу к концу. Какие впечатления у вас остались от посещения городов русских? Где хотелось бы вам побывать наяву? Кого бы вы с собой взяли в путешествие? Какие города вы бы посетили в первую очередь?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, я вижу по вашим горящим глазам, что вам очень понравилась наша прогулка, поэтому придумывайте, куда бы вы хотели отправиться на виртуальную экскурсию, и мы обязательно с вами туда отправимся. До новых встреч!

Квест-игра «Золотое кольцо России»

Цель: Закрепить знания детей о городах и их достопримечательностях, входящих в состав Золотого кольца.

1. Совершенствовать знания детей о городах Золотого кольца;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, сундук открытий, карта, конверт с письмом, паззлы, альбомы, фотографии, ножницы, клей, кисточки, карандаши, фломастеры.

Ход:

В группе по традиции каждое утро дети открывают сундук Открытий.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня заглядывали в сундук Открытий?

Дети открывают сундук и находят в нем Карту Золотого кольца и письмо.

Воспитатель: Посмотрим, что это? Вам ничего не напоминает?

Дети говорят педагогу, что это карта Золотого кольца, по которой проходили виртуальные экскурсии.

Воспитатель: Конечно, это же наша карта. А к нему еще и письмо, от кого оно, интересно? *Педагог открывает конверт, достает письмо и читает.*

Воспитатель: «Добрый день, уважаемые путешественники! Меня зовут Юрий Бычков, я известный журналист. Как вы помните, с помощью моей легкой руки Золотое кольцо России было нанесено на карту. Но произошла беда: Золотое кольцо пропало с карты, и никто не может вспомнить, какие города входили в состав Золотого кольца. Я знаю, что вы недавно путешествовали в этих краях и много чего знаете. Помогите мне, пожалуйста, вернуть все города на карту. С Уважением, ваш Ю. Бычков». Вот, ребята, точно беда. Поможем великому журналисту навести порядок? *Ответы детей.*

Воспитатель: Ребят, но у нас же тоже есть карта Золотого кольца, посмотрим ее, она нам подскажет. *Дети совместно с педагогом обращают внимание на экран, на котором изображена карта.*

Воспитатель: Посмотрите, на нашей карте остался один город, а рядом вопросительный знак. Кто догадался, что это за город? А вопросительный знак

что означает? Дети предполагают, что необходимо выполнить задание, и появится следующий город.

Воспитатель: Точно. Ну что, мы готовы? Тогда вперед!

На экране появляется первое задание.

Воспитатель: Первое задание «Соотнеси картинки». На верхних картинках изображены два города: Владимир и Суздаль, а внизу картинки двух музеев. Необходимо определить, в каком из городов находится тот или иной музей.

Дети выполняют задание. Картинки подбираются те, которые дети уже знают. После выполнения задания на экране появляются картинки еще двух городов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, появились на карте два города. Значит задание вы выполнили верно. Теперь у нас на карте есть три города: Владимир, Суздаль и Ярославль.

Дети обращают внимание, что на карте около города Суздаль – знак вопроса.

Воспитатель: Действительно. Что это значит? Нас ждет следующее задание «Собери паззл». Вот вам конверт, в котором находятся разрезанные картинки. Вам необходимо собрать их и выяснить, что на них изображено.

Дети на столах собирают паззлы и выясняют, что это города Переславль-Залесский и Ростов Великий.

Воспитатель: Как вы думаете, справились ли вы с заданием? Сейчас проверим. *На экране появляется карта с новыми городами.*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Какие теперь у нас добавились города?

Ответы детей.

Воспитатель: Вам осталось добавить на карту еще три города. Продолжим? Внимание на экран. Необходимо угадать загадку и сказать к какому городу относится то, что вы отгадали. Готовы? Тогда вперед!

1. Её зовёт Морозко внученькой.

Реснички, глазки – в снежных лучиках.

Красивы шубка и фигурочка.

И тает от тепла ...

Воспитатель: Догадались, о ком загадка? К какому городу вы отнесете Снегурочку? Смотрим, правильно вы ответили.

На экране появляется картинка города Костромы, а напротив картинка Снегурочки.

Воспитатель: Вы правы. Следующая загадка.

2. Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая, а третью — во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая, до самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех — малютка, крошка. Всё вместе — сувенир ...

Воспитатель: А это кто? К какому городу относится? Проверяем.

На экране появляется картинка города Сергиев-Посад, а напротив картинка Матрешки.

Воспитатель: Последняя загадка.

3. И, конечно, легковая. По дороге мчусь стрелой–
Не угнаться вам за мной!

У меня есть руль и шины, как зовут меня?

Воспитатель: Ну, а это что? К какому городу соотнесем? Смотрим правильный ответ или нет.

На экране появляется картинка города Иванова, а напротив картинка машины.

Воспитатель: Смотрим на нашу карту. Ребята, посмотрите, все наши города вернулись на карту. Мы с вами восстановили Золотое кольцо России, какие вы молодцы! Ребята, на экране появился наш Сундук открытий. Чтобы это значило?

Дети предполагают, что необходимо заглянуть в сундук. Заглядывают в него и находят в нем альбомы для фото, заранее подготовленные педагогом.

Воспитатель: Какие замечательные альбомы, на них написано «Альбом туриста».

Дети обращают внимание, что альбомы пустые.

Воспитатель: Действительно, пустые, чего-то не хватает, чего?

Дети говорят, что не хватает фотографий.

Воспитатель: Где же нам взять фотографии для альбомов?

Дети вспоминают, что делали фото после каждой экскурсии.

Воспитатель: Точно, вы правы, ребята. Мы же можем вклеить в эти альбомы наши фотографии с экскурсий. Я их как раз приготовила, хотела с вами вклеить в альбом. Присаживайтесь за столы, я раздам вам фото, и вы сможете их вклеить в свои альбомы.

Дети размещаются за столами, педагог раздает материал для создания альбомов и проводит инструктаж по правилам использования ножниц и клея.

Воспитатель: Теперь вы можете приступить к работе.

Дети вклеивают в альбом свои фото с экскурсий.

Воспитатель: Ну что, я вижу, ваши альбомы готовы. Ребята, я рада, что у каждого из вас остались воспоминания о наших виртуальных экскурсиях! Что вам больше всего понравилось сегодня? Что было трудного сегодня для вас? Кому вы покажите свои «Альбомы туристов»? *Ответы детей.*

Консультация для родителей «Виртуальные экскурсии для дошкольников»

Наш современный мир не стоит на месте, постоянно происходят какие-то изменения. Педагогам современности необходимо идти постоянно в ногу со временем. Все мы прекрасно знаем, что знакомство с гаджетами происходит очень рано, что очень плохо влияет на психо-физическое состояние детей в будущем. Именно поэтому нам, взрослым, необходимо направить в нужное русло использование гаджетов детьми.

Виртуальная реальность – это больше не аттракцион, это новый стиль жизни. Мы должны применять этот новый стиль в жизни в правильном воспитании наших детей.

Хочу поделиться с вами своим открытием, использование в учебно-воспитательной работе виртуальной экскурсии. Термин «виртуальный» происходит от английского слова «virtual» - похожий, неотличимый.

Так что же такое виртуальная экскурсия?

Виртуальная экскурсия – это организационная форма развития дошкольников, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Данная форма работы позволяет значительно расширить возможности предоставления учебной информации, дает возможность усилить мотивацию детей к учебной деятельности, расширяет кругозор, позволяет проводить виртуальные экскурсии на территории детского сада, не выходя за его пределы.

Все мы любим – путешествовать, но как мы знаем, не всегда мы можем посетить то или иное место по разным причинам. А ведь хочется! Именно виртуальная экскурсия дает нам возможность увидеть жаркие или холодные страны, рассмотреть разных животных и растения, познакомиться с традициями и обычаями других стран и их народов. Благодаря виртуальной экскурсии можно проехать по туру Золотого кольца, посетить Эрмитаж, пройтись по Красной площади, увидеть достопримечательности, узнать русскую культуру.

Наряду с традиционными экскурсиями у виртуальных есть ряд преимуществ:

1. Совместно с детьми мы путешествуем, не покидая стен детского сада;
2. Позволяют разнообразить, сделать интересным образовательный процесс, а значит и более эффективным;
3. Помогают реализовать принцип наглядности и научности обучения;
4. Способствуют развитию внимания, речевой активности, наблюдательности, самостоятельной деятельности детей, которую мы применяем уже после посещения таких экскурсий в продуктивной деятельности.

Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей. И самое главное, при использовании гаджетов в правильном направлении мы не вредим нашим детям, а наоборот, делаем их лучше.

В наше время существует много репортажей, документальных фильмов о разных странах, флоре и фауне.

Так почему бы нам, взрослым, не использовать данный метод наглядности в воспитании подрастающего поколения. Объединившись в одно целое, мы с вами сможем воспитать духовно-нравственных людей с большим кругозором, будущее нашей страны!

Список использованной литературы:

1. Беляя К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.
2. Волкова Н.Г., Волков В. По Золотому кольцу с Тимкой и Тинкой. Путеводитель. Изд-во «Пешком в историю», 2021г.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.
4. Маневич И.А. Золотое кольцо России. История. Достопримечательности. Традиции. Изд-во «Белый город», 2018г.
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2).

Интернет-ресурсы:

<https://dzen.ru/media/tourister/top30-dostoprimechatelnosti>